

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

Academic Teaching

- ST 2019 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: ÄSTHETIKEN DER DIGITALEN TECHNOLOGIEN](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2018/19 [Media Art History](#) (VU), Department Interface Cultures, Art University Linz
- ST 2018 [Artistic Strategies: WORDS. SPOKEN AND WRITTEN](#) (KPR), Department of Cross-Disciplinary Strategies, University of Applied Arts Vienna
- ST 2018 [Artistic Strategies: WORDS. SPOKEN AND WRITTEN](#) (KPR), Department of Cross-Disciplinary Strategies, University of Applied Arts Vienna
- WT 2017/18, WT 18/19 [Introduction to Artistic Strategies](#) (VKP), Department of Cross-Disciplinary Strategies, University of Applied Arts Vienna
- ST 2017, WT 2017/18 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: INTERMEDIALE PRODUKTION & MULTIMODALE PERZEPTION. ZUR ÄSTHETIK DER DIGITALEN KUNST](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2016 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: DIGITAL SYNESTHESIA](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2015 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: INTERWEAVING DIGITAL TECHNOLOGIES](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2014 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: WINDOW DISPLAY VS. DIGITAL ART](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2012, WT 2012/13 [Medienkonvergenz und -hybridisierung: MEDIENÄSTHETIK](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2011/12, ST 2013,
ST 2014, ST 2015,
ST 2016, ST 2017 [Gruppenprozesse und Teamarbeit](#) (SE), Institute for Media, Art University Linz
- ST 2009 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: DIGITALES PUBLIZIEREN](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna (Blended Learning course on CMS Course Management System moodle)
- WT 2008/09 [Präsentations- und Dokumentationsplattformen 1](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2008 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: SPRACHE DER KUNST](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna (Blended Learning course on CMS Course Management System moodle)
- WT 2007/08, WT 09/10 [Medien der Kunst. Theorie und Praxis systemtheoretischer Kunstbeobachtung](#) (SE), Studiengang Pragmatische Kulturwissenschaft, Institut für Germanistik der Katholischen Péter Pázmány-Universität Piliscaba, HU
- ST 2007 [Einführung in die Medientheorie](#) (UE), Department of Theater, Film and Media Studies, University of Vienna (E-Learning course on WebCT Vista)

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

- Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens (SE), Dept. Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2006/07, ST 2008 Strukturen und Mechanismen der wissenschaftlichen Praxis (SE), Institute of Art and Cultural Studies, Academy of Fine Arts Vienna
- WT 2006/07 Medientheorie (VO), Department Fine Arts & Art Education, University Mozarteum Salzburg
- Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 1: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2006 Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: SCHREIBEN (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2005/06, ST 2006,
WT 2006/07, ST 2007,
WT 2007/08, ST 2008,
WT 2008/09 Präsentations- und Dokumentationsplattformen 1 (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2005/06 Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 1: Urbanität/Urbanismus (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2005 Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: FRAGEN (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2004/05, ST 2006 Kunst, Kybernetik, Konstruktivismus (VO & UE), Department Theater, Film and Media Studies, University of Vienna, (Blended Learning course on WebCT Vista)
- WT 2002/03, ST 2003,
WT 2003/04 Von der Interaktion zur Interaktivität. Eine Geschichte der Medienkunst (VO), Department Theater, Film and Media Studies, University of Vienna
- ST 2001 Kultur- und Mediengeschichte 2 (VO), Studiengang MultiMediaArt, FH Salzburg
- ST 2000 Entwicklungen der Medienkunst (VO), Department Communication Studies, Paris-Lodron-University Salzburg
- WT 1993/94 Geschichte der Medienkunst (Guest Professor), Studiengang Film, Academy of Arts, Bremen, DE
- WT 1989/90, ST 1990 German Language and Austrian Literature (Foreign Guest Lecturer), Academy of Fine Arts, Budapest, HU
- WT 1987/88, ST 1989 Assistant, Master Class Visual Design, Art University Linz