

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

Academic Teaching

- ST 2018 [Artistic Strategies](#) (KPR), Department of Cross-Disciplinary Strategies, University of Applied Arts Vienna
- WT 2017/18 [Introduction to Artistic Strategies](#) (VKP), Department of Cross-Disciplinary Strategies, University of Applied Arts Vienna
- ST 2017,
WT 2017/18 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: INTERMEDIALE PRODUKTION & MULTIMODALE PERZEPTION. ZUR ÄSTHETIK DER DIGITALEN KUNST](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2016 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: DIGITAL SYNESTHESIA](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2015 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: INTERWEAVING DIGITAL TECHNOLOGIES](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2014 [Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten: WINDOW DISPLAY VS. DIGITAL ART](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2012,
WT 2012/13 [Medienkonvergenz und -hybridisierung: MEDIENÄSTHETIK](#) (SE), Department of Digital Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2011/12, ST 2013,
ST 2014, ST 2015,
ST 2016, ST 2017 [Gruppenprozesse und Teamarbeit](#) (SE), Institute for Media, Art University Linz
- ST 2009 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: DIGITALES PUBLIZIEREN](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna (Blended Learning course on CMS Course Management System moodle)
- WT 2008/09 [Präsentations- und Dokumentationsplattformen 1](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2008 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: SPRACHE DER KUNST](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna (Blended Learning course on CMS Course Management System moodle)
- WT 2007/08,
WT 2009/10 [Medien der Kunst. Theorie und Praxis systemtheoretischer Kunstbeobachtung](#) (SE), Institut für Germanistik der Katholischen Péter Pázmány-Universität Piliscaba, Studiengang Pragmatische Kulturwissenschaft
- ST 2007 [Einführung in die Medientheorie](#) (UE), Department of Theater, Film and Media Studies, University of Vienna (E-Learning course on WebCT Vista)
- [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens](#) (SE), Dept. Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna

KATHARINA GSÖLLPOINTNER

- WT 2006/07,
ST 2008 [Strukturen und Mechanismen der wissenschaftlichen Praxis](#) (SE), Institute of Art and Cultural Studies, Academy of Fine Arts Vienna
- WT 2006/07 [Medientheorie](#) (VO), Department Fine Arts & Art Education, University Mozarteum Salzburg
[Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 1: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2006 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: SCHREIBEN](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2005/06, ST 2006,
WT 2006/07, ST 2007,
WT 2007/08, ST 2008,
WT 2008/09 [Präsentations- und Dokumentationsplattformen 1](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2005/06 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 1: Urbanität/Urbanismus](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- ST 2005 [Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung 2: FRAGEN](#) (SE), Department Transmedia Art, University of Applied Arts Vienna
- WT 2004/05,
ST 2006 [Kunst, Kybernetik, Konstruktivismus](#) (VO & UE), Department Theater, Film and Media Studies, University of Vienna, (Blended Learning course on WebCT Vista)
- WT 2002/03, ST 2003,
WT 2003/04 [Von der Interaktion zur Interaktivität. Eine Geschichte der Medienkunst](#) (VO), Department Theater, Film and Media Studies, University of Vienna
- ST 2001 [Kultur- und Mediengeschichte 2](#) (VO), Studiengang MultiMediaArt, FH Salzburg
- ST 2000 [Entwicklungen der Medienkunst](#) (VO), Department Communication Studies, Paris-Lodron-University Salzburg
- WT 1993/94 [Geschichte der Medienkunst](#) (Guest Professor), Studiengang Film, Academy of Arts, Bremen, DE
- WT 1989/90,
ST 1990 [German Language and Austrian Literature](#), Academy of Fine Arts, Budapest, HU
- WT 1987/88,
ST 1989 Assistant, Master Class Visual Design, Art University Linz